



18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORES: DEVANIR DE SOUZA JÚNIOR E VALÉRIA MARQUES BARBARA

RODRIGUES TURMA: 5º ANO A

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 DE SETEMBRO A 11 DE SETEMBRO DE 2020



Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno. Ele terá o período de 08/09 a 11/09 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professores Devanir e Valéria

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- CIÊNCIAS
- ENSINO RELIGIOSO
- GEOGRAFIA
- HISTÓRIA
- LÍNGUA PORTUGUESA
- MATEMÁTICA

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CIÊNCIAS

- Identificar as partes do sistema nervoso (central, periférico e autônomo) e reconhecer a importância dele.
- Perceber a relação dos outros sistemas do corpo com o sistema nervoso

ENSINO RELIGIOSO

- Entender que são as organizações religiosas ocidentais.
- Destacar tais organizações

GEOGRAFIA

- Identificar o que são as paisagens naturais e antrópicas;
- Entender o que é qualidade ambiental;
- Compreender os diferentes tipos de poluição.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

HISTÓRIA

- Reconhecer os diferentes movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais como constitutivos da história da formação social brasileira.
- Destacar o Paraná nesse contexto.
- Entender a Revolução Federalista e Revolta do Contestado.

LÍNGUA PORTUGUESA

- Perceber os personagens como condutores da ação dramática do texto teatral.
- Ler e compreender um texto teatral e seu vocabulário.
- Explorar características do gênero texto teatral.
- Compreender elementos constitutivos do discurso dramático.

MATÉMATICA

- Identificar o que são poliedros;
- Compreender e diferenciar os diferentes tipos de poliedros: prismas, pirâmides e poliedros platônicos;
- Reconhecer seus elementos constitutivos: face, aresta e vértice.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Você irá realizar as atividades de maneira que todas deverão ser **RESPONDIDAS** no caderno do aluno, não se esqueça de colocar cabeçalho com nome da escola, data e nome do aluno, e não se esqueça da margem. Caso você tenha como imprimir as atividades, é só resolvê-las na folha, colocar o cabeçalho no caderno de casa e colar a folha que você resolveu.

08/09 TERÇA-FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Língua Portuguesa
- Matemática

LÍNGUA PORTUGUESA

O texto teatral assemelha-se ao narrativo quanto às características, uma vez que o mesmo se constitui de fatos, personagens e história (o enredo representado), que sempre ocorre em um determinado lugar, dispostos em uma sequência linear representada pela introdução (ou apresentação), complicação, clímax e desfecho.

LEITOR	ESPECTADOR
<p>Precisa recriar na imaginação dependendo do conhecimento prévio de cada um.</p> <p>IMAGENS MENTAIS</p> <p>TEXTO NARRATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acontecimentos, personagens, coisas e lugares; • Leitor: leitura, imagens mentais. • Mediação do narrador: linguagem verbal. 	<p>E o espectador ele vê, no palco, as personagens e demais representações.</p> <p>IMAGENS VISUAIS</p> <p>REPRESENTAÇÃO TEATRAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acontecimentos, personagens, coisas e lugares; • Espectador: visão, audição. • Encenação no palco: atores, diálogos, cenário e iluminação.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Vamos aprender um pouco sobre esse gênero narrativo lendo o texto teatral: **O rei careca**, que temos no livro didático de **Língua portuguesa** nas páginas **238 a 244**. Não se esqueça de colocar a data em todas as páginas que você irá ler! Depois da leitura é hora da atividade: leia com atenção e responda as atividades da página 244 (2,3,4,5,6 e 7), do seu livro de Língua Portuguesa. No caderno coloque a data e escreva: Livro de Língua Portuguesa páginas 238 a 244.

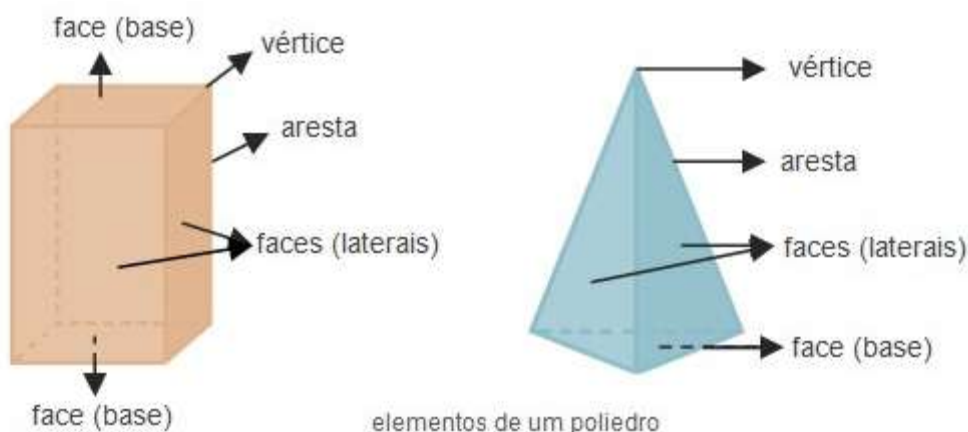
MATEMÁTICA

Hoje vamos estudar os Poliedros

Poliedro é um sólido geométrico que tem todas as superfícies planas (prismas, pirâmides e outros).

Veja este vídeo sobre Poliedros:
<https://www.youtube.com/watch?v=qGHYuxz9qao>

Elementos de um poliedro
Um poliedro tem **vértices**, **arestas** e **faces** (bases e faces laterais).



Classificação de prismas e pirâmides Os prismas e as pirâmides classificam-se pelo polígono da base:

Base	Prismas	Pirâmides
Triângulo	Prisma triangular	Pirâmide triangular
Quadrado	Prisma quadrangular	Pirâmide quadrangular
Pentágono	Prisma pentagonal	Pirâmide pentagonal
Hexágono	Prisma hexagonal	Pirâmide hexagonal
heptágono	Prisma heptagonal	Pirâmide heptagonal
Octógono	Prisma octogonal	Pirâmide octogonal
Eneágono	Prisma eneagonal	Pirâmide eneagonal
Decágono	Prisma decagonal	Pirâmide decagonal

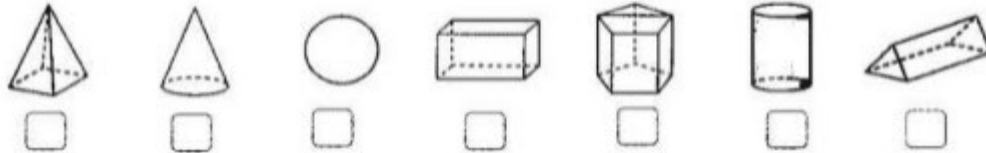
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Por fim temos os Poliedros Platônicos:

Assista ao vídeo no Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=oLbzYParKtc>

Questões:

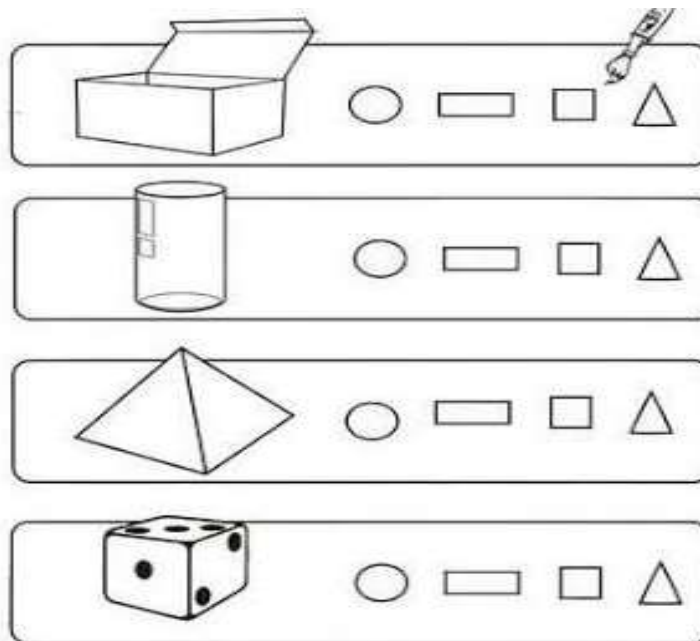
1. Marque com um **X** os poliedros e com um **Y** corpos redondos:



2. Escreva os nomes dos seguintes sólidos geométricos:

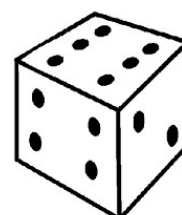


3. Abaixo estão presentes à esquerda imagens de poliedros, e à direita estão presentes formas geométricas que usamos para construir/desenhar os poliedros apresentados. Pinte em cada grupo as formas que você usa para construir os poliedros:



4. Este dado tem aproximadamente a forma de:

- a) Uma pirâmide
- b) Um cubo
- c) Um cilindro
- d) Uma esfera
- e)





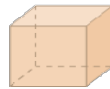
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

5. Quais destes poliedros tem

- Seis faces: ()
- Doze arestas: ()
- Oitovértices: ()



C



D



E



F



G

DIA: 09/07 (QUARTA-FEIRA)

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- História
- Ensino Religioso

HISTÓRIA

Assista vídeo acessando o link abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=TqSEGSxvivic>

REVOLTAS NA REPÚBLICA VELHA

A República Velha, período da história brasileira mais conhecido pelos historiadores como Primeira República, estendeu-se de 1889 a 1930. Foi a primeira fase da República no Brasil e, como tal, foi um período cheio de tensões, seja na economia, seja na política e também na sociedade como um todo.

A desigualdade social, os aumentos nos impostos, as necessidades não atendidas, o racismo, o medo, a insatisfação política etc., tudo isso foi raiz para revoltas na Primeira República. Ao longo dos mais de quarenta anos dessa primeira fase, aconteceram diferentes revoltas no campo, na cidade e até mesmo no meio militar.

As quatro principais revoltas do período, isto é, as mais estudadas são: Canudos, Contestado, Revolta da Vacina e Revolta da Chibata.

Guerra do Contestado (1912-1916)

A Guerra do Contestado começou em 22 de outubro de 1912 e teve fim há 100 anos, em agosto de 1916. O conflito foi uma disputa pela região conhecida como “Contestado”, localizada entre Paraná e Santa Catarina. A Guerra aconteceu entre os camponeses e o poder do Estado. A área era rica em madeira e erva-mate. As principais características foram o messianismo, a concentração de terras e a exploração da região por empresas estrangeiras. Por isso, o movimento foi semelhante à Revolta de Canudos. Os camponeses haviam sido contratados para a construção de uma Estrada de Ferro, mas, com o término da obra, foram demitidos e expulsos da região do Contestado. Uma empresa estrangeira construiu uma madeireira, e os camponeses perderam a exploração de madeira como fonte de renda. Eles seguiram o messias José Maria – um líder religioso da Revolta – à procura de salvação.

Causas da Guerra do Contestado:

Construção de Estrada de Ferro entre São Paulo e Rio Grande do Sul

Interesses do capital estrangeiro acima dos interesses da população

Posse de terras não regularizada

Desemprego dos camponeses e perda de terras

Consequências da Guerra do Contestado

Acordo de Limites Paraná-Santa Catarina

A Revolta do Contestado contribuiu para a formação do território do sul do Brasil,



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

assim como os movimentos da Revolução Farroupilha, Revolução Federalista e República Juliana.

REVOLUÇÃO FEDERALISTA

A Revolução Federalista foi um conflito de caráter político, ocorrido no Rio Grande do Sul entre os anos de 1893 e 1895, que desencadeou uma revolta armada.

A revolta atingiu também o Paraná e Santa Catarina.

Principais causas da Revolução Federalista:

- Insatisfação dos federalistas com o domínio político de Júlio de Castilhos (presidente do RS) do Partido Republicano Rio-grandense.

- Disputa política entre dois grupos políticos gaúchos: Os chimangos (pica-paus) eram defensores do governo de Júlio de Castilhos, da centralização política, do presidencialismo, do positivismo e do governo federal. Já os maragatos (federalistas) queriam tirar Júlio de Castilhos do poder do RS, implantar um sistema descentralizado, baseado no parlamentarismo. Os federalistas eram também contrários à política implantada pelo governo federal após a Proclamação da República e exigiam uma revisão da constituição.

Início, desenvolvimento e fim da revolta Em fevereiro de 1893, os federalistas pegaram em armas para derrubar o governo de Júlio de Castilhos. Floriano Peixoto, presidente do Brasil, se colocou ao lado do governo gaúcho. O conflito acabou tomando âmbito nacional, pois os opositores de Floriano passaram a defender o movimento federalista no RS. Os federalistas tiveram algumas vitórias no começo do movimento. Sob a liderança de Gumercindo Saraiva, os federalistas avançaram sobre Santa Catarina. Em janeiro de 1894, os federalistas se uniram aos participantes da Revolta da Armada. Entraram no estado do Paraná e tomaram a cidade de Curitiba. No final de 1894, o movimento federalista perdeu força. Na batalha da Lapa, no Paraná, as forças federais de Floriano Peixoto venceram os revoltosos. Com a chegada de tropas paulistas, os federalistas tiveram que recuar. A paz foi assinada em 23 de agosto de 1895, na cidade de Pelotas, e selou a derrota dos federalistas. Conclusão A Revolução Federalista, embora não tenha conquistado seus objetivos, nos mostra que a Proclamação da República e seu sistema político não foram aceitos de forma unânime no Brasil. Alguns grupos políticos contestaram, inclusive de forma armada, o regime republicano, o positivismo, a centralização de poder e a presença das oligarquias nos governos estaduais. Portanto, a Revolução Federalista pode ser compreendida dentro deste contexto histórico de insatisfação com o regime republicano, recém-instalado no país após o 15 de novembro de 1889.

Questão 1

Um dos motivos principais de a Revolução Federalista ter estourado no Rio Grande do Sul, na década de 1890, foi o fato de:

a) no Rio Grande Sul ter ocorrido uma tentativa de incorporação do Uruguai à força e à revelia da presidência.

b) no Rio Grande Sul haver um forte núcleo de monarquistas ferrenhos seguidores de Antônio Conselheiro.

c) o então governador ser o populista Getúlio Vargas.

d) o então governador ser o positivista republicano Júlio de Castilhos.

e) o então governador ser o progressista Lionel Brizola.

Questão 2

Durante a República Velha, entre os anos de 1912 e 1916, ocorreu um movimento de caráter messiânico em terras limítrofes do Paraná e Santa Catarina, onde foram expulsos vários posseiros dessa área, cedida pelo governo brasileiro para futuras instalações de uma empresa norte-americana. Este movimento tornou-se conhecido como:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- a) Canudos
- b) Farroupilha
- c) Contestado
- d) Sabinada
- e) Caldeirão

QUESTÃO 3

A alcunha que os partidários sulistas da República da Espada deram aos seus inimigos, partidários do federalismo, foi:

- a) mulas.
- b) paraguaios.
- c) guaranis.
- d) gaúchos.
- e) maragatos

ENSINO RELIGIOSO

Hoje veremos as principais Organizações Religiosas Ocidentais, ou seja:

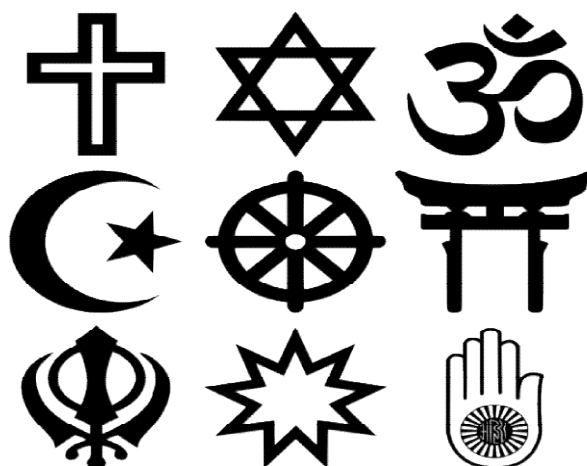
- O que é uma **Organização Religiosa**?

Normalmente são entidades que arrecadam contribuições para a manutenção dos seus templos e para o exercício da caridade, como vemos no Brasil as Igrejas Evangélicas, Protestantes, Católicas, Espíritas, Umbandistas, Budistas, entre outras;

- E o que é **Ocidental**?

Hoje entendemos que seria parte do Ocidente, no mínimo, as culturas e os povos da Europa, Estados Unidos, Canadá, Austrália, Nova Zelândia e uma grande parte da América Central e do Sul, como Argentina e Brasil.

Veja abaixo alguns símbolos de Organizações Religiosas Ocidentais:



Atividade:

- 1) Como o Brasil faz parte do ocidente e vivemos nele, você conhece alguma organização religiosa atuante em nosso país? Qual? Escreva um pouco sobre ela: características, costumes, etc.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) No caça palavras abaixo encontre as seguintes religiões ocidentais:

- Espiritismo, Cristianismo, Umbanda, Judaísmo

A	D	L	D	J	I	T	C	M	L	A	I	L	D	I	O	M	T	J	K	B	U	
E	S	P	I	R	I	T	I	S	M	O	T	L	E	Q	N	G	R	A	P	K	M	
K	H	T	R	W	A	X	U	T	E	Ç	K	N	Q	R	T	Y	U	I	L	V	B	
A	S	D	F	J	U	D	A	I	S	M	O	G	H	J	K	L	P	H	K	R	A	
D	S	H	I	U	E	A	V	B	N	T	H	W	O	L	Ç	Q	P	L	H	Y	R	N
L	O	L	T	H	E	H	W	J	G	K	F	Ç	I	T	V	H	J	Y	T		D	
T	H	E	W	I	T	C	R	I	S	T	I	A	N	I	S	M	O	F	R		A	
A	D	L	D	J	I	T	C	M	L	A	W	L	D	I	O	M	T	J	K	B	U	

10/08(QUINTA-FEIRA)

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Geografia
- Ciências

GEOGRAFIA

PAISAGENS NATURAIS X PAISAGENS ANTRÓPICAS

Observe as imagens abaixo:



Paisagem natural é aquela que apresenta somente a natureza. Sendo assim, a paisagem natural não sofreu ação antrópica (interferência humana).

Por outro lado temos a chamada Paisagem Antrópica que são lugares que receberam diretamente ou indiretamente as ações dos homens, como as bacias de acumulação das usinas hidrelétricas.

Assim temos que Paisagem Natural é sinônimo de natureza. Esse tipo de paisagem não sofre modificação antrópica, ou seja, através da intervenção humana. Ela sofre, sim, alguma modificação, mas essa é propiciada por questões naturais, como a variação de temperatura e a pluviosidade, por exemplo.

Por outro lado, a natureza pode estar ausente na paisagem Antrópica. Essa também é chamada de paisagem modificada ou artificial. Isto ocorre em decorrência da ação humana. Há casos em que a natureza pode existir com um aspecto modificado, transformado ou, muitas vezes, deteriorado ou deformado.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Questionário:

1. Relacione os itens:

- a) Paisagem natural
- b) Paisagem Antrópica

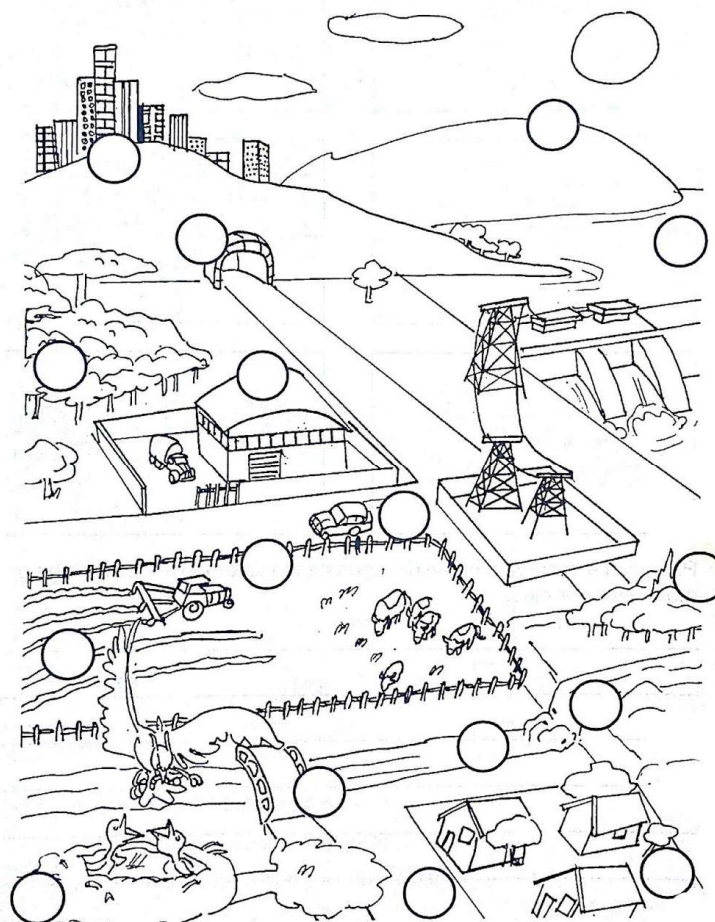
- () A paisagem que existe quase sem alterações provocadas pelo homem.
- () Engloba artificiais, feitos pelo homem.
- () É a paisagem que passa a existir após a interferência humana.
- () A paisagem inalterada pela mãos humanas.

2. A paisagem em que predominam os aspectos originais da natureza como a vegetação, o relevo e a hidrografia é chamada de paisagem natural. Assinale a alternativa abaixo que contenha apenas paisagens naturais:

- a) floresta, conjunto de montanhas e avenida.
- b) rodovia, edifícios e represa.
- c) geleira, floresta e conjunto de montanhas.
- d) hidrelétrica, cidade e lago.

3. Coloque dentro dos círculos abaixo as seguintes letras: **N** para elementos que existem na paisagem Natural e **A** para elementos que existem na Paisagem Antrópica:

- Elemento Natural
- Elemento Antrópico



(N)
(A)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CIÊNCIAS

SISTEMA NERVOSO

VAMOS RELEMBRAR?

ONDE ESTÃO OS PENSAMENTOS, AS LEMBRANÇAS? - a primeira coisa que devemos reparar é que dentro de nossas cabeças existe um órgão chamado CÉREBRO. Ele é que manda em praticamente tudo o que acontece no nosso corpo: "ele é o responsável pela sua alegria, quando você ganha um presente, pelo seu choro, quando você se machuca e sente dor, pela sua memória e pelos seus pensamentos. Além disso, o cérebro ajuda você a mirar e a chutar a bola no gol", isso tudo acontece por causa dos NEURÔNIOS, que são estruturas bem pequenininhas lá dentro do nosso cérebro. Existem bilhões delas. Os neurônios se comunicam uns com os outros. Portanto, os NEURÔNIOS são as principais células nervosas, ou seja, eles constituem os órgãos do SISTEMA NERVOSO. Os neurônios são as células tradutoras que processam os estímulos do ambiente e preparam as respostas.

TEMOS DOIS SISTEMAS NERVOSOS: O Sistema Nervoso Central e o Sistema Nervoso Periférico. O Sistema Nervoso Central é formado pelo Encéfalo e a Medula Espinhal. O Sistema Nervoso Periférico é constituído pelos Nervos, os Gânglios e as Terminações Nervosas.

ATIVIDADE - Copie a atividade no seu caderno e responda:

1- Observe o quadro de palavras e complete:

SISTEMA NERVOSO- NEURÔNIOS - CÉREBRO - CÉLULA

- a) Os _____ se comunicam uns com os outros.
- b) Dentro de nossas cabeças existe um órgão chamado _____, ele é quem manda em praticamente em tudo o que acontece em nosso corpo.
- c) Os neurônios são as principais _____ nervosas, ou seja, eles constituem os órgãos do _____.

Numere, fazendo a correspondência:

() levam mensagens do corpo ao cérebro e de lá ao corpo.	1. cérebro
() controla as funções involuntárias do organismo.	2. neurônios
() é responsável pela coordenação dos movimentos.	3. medula
() é o "caminho" dos impulsos nervosos e responsável pelos atos reflexos	4. nervos
() células do sistema nervoso.	5. cerebelo
() controla o pensamento, a memória e os sentidos.	6. bulbo



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3) O cerebelo é responsável pelo :

- a) Controle digestivo
- b) Controle motor
- c) Controle reprodutor
- d) Controle respiratório

5) O cérebro é quem comanda tudo através de milhões de células nervosas, chamadas:

- a) Células nervosas
- b) Neurônios
- c) Células tronco
- d) Células mãe

DIA: 11/09 (SEXTA-FEIRA)

Neste dia os alunos farão as atividades elaboradas pelos professores das disciplinas específicas. (Arte, Educação Física e Inglês).

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSOR (a) :

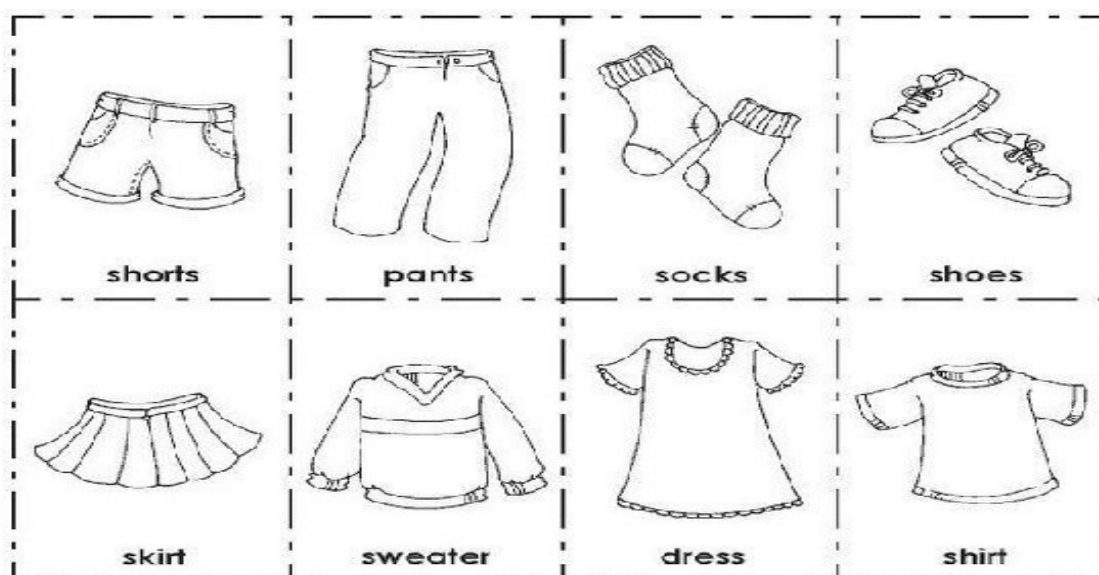
TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 à 11 de Setembro 2020.

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado a CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários.
	<ul style="list-style-type: none">• https://www.youtube.com/watch?v=Q_EwuVHDb5U• https://www.youtube.com/watch?v=-jBfb33_KHU•

Clothes (Roupas)





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1 - Let's write the name of the children's clothes!

(Vamos escrever o nome das roupas das crianças!)

She (ela)

He (ele)



EX: HE IS WEARING SHOES (ELE ESTÁ USANDO SAPATOS)

- A) SHE IS WEARING.....
- B) HE IS WEARING.....
- C) SHE IS WEARING
- D) HE IS WEARING.....
- E) HE IS WEARING

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORA:

TURMA: 4º e 5º ANOS

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 à 11 DE SETEMBRO DE 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	➤ MÚSICA: PAISAGEM SONORA
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • PR.EF15AR14.s.4.14 - PERCEBER E EXPLORAR ALGUNS EFEITOS SONOROS, PRODUZIDOS PELA NATUREZA. • PR.EF15AR02.d.4.03 RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL – LINHAS, FORMAS E CORES, PRESENTES NA NATUREZA • PR.EF15AR02.d.4.04 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE DA ARTISTA TARSILA DO AMARAL; • PR.EF15AR01.s.5.01 - IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>ORGANIZANDO OS ESTUDOS</p> <p>ASSISTINDO AOS VÍDEOS/AUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/sKlhuelf9U</p>
COMO VAMOS REGISTRAR ?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, ETC.

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: PAISAGENS SONORAS**

SAIBA QUE: PAISAGEM=Conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser apreendido pelo olhar.

Uma **paisagem sonora** é composta pelos diferentes sons que compõe um determinado ambiente, sejam esses sons de origem natural, humana, industrial ou tecnológica

ACESSEOS LINKS ABAIXO PARA:

- PAISAGENS SONORAS DE TARSILA DO AMARAL <https://www.youtube.com/watch?v=GWFqSpUwKuA>
- PAISAGEM SONORA DA TELA DE TARSILA DO AMARAL “ESTRADA DE FERRO” <https://www.youtube.com/watch?v=XRAHEqvNKh4>
- Depois de assistir aos vídeos, escute os sons que são produzidos em sua casa, na rua, nas árvores, sons de carros, trem etc..



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2-AGORA, É COM VOCÊ: ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:

- **ATIVIDADE, COMO IREMOS FAZER.**
- ESCOLHA UMA DAS PAISAGENS QUE PREFERIR (FLORESTA, LITORÂNEA OU URBANA)
- PEGUE REVISTAS OU JORNAIS PARA COMPOR SUA PAISAGEM.
- DESENHE OU RECORTE DA PRÓPRIA REVISTA ELEMENTOS QUE CONSIDERE IMPORTANTES PARA SUA COMPOSIÇÃO (EX:se escolher floresta,recorte árvores, gramas, flores, animais...).
- COMO NUNCA ESCUTAMOS APENAS UM ÚNICO SOM, PROCURE GRAVURAS QUE REPRESENTEM OS SONS QUE ESSE AMBIENTE PRODUZ.
- NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O NOME DA ATIVIDADE
- **‘PAISAGEM SONORA”, A DATA, E O NÚMERO DO ROTEIRO.**
- **VOCÊ JÁ É UM ARTISTA, ENTÃO CAPRICHE E ENVIE FOTOS!!**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

18º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSOR: SILDIMAR - TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/09 A 11/09 DE 2020.

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “FUTSAL”

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:(PR.EF35EF05.a.5.01)

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução.

3-Como vamos estudar esse conteúdo?

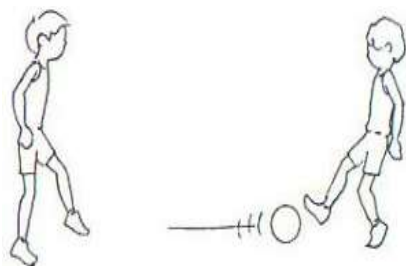
Como estamos estudando sobre esportes de “invasão”, hoje nós continuaremos a conversar sobre o “FUTSAL”. Como vimos na aula passada o **futsal** é um esporte coletivo, disputado em quadra, no qual cada time tem 5 jogadores e o objetivo desse esporte é fazer gols. O tempo total de jogo é de 40 minutos. Ou seja, são dois tempos de 20 minutos com um intervalo de 10 minutos entre eles. O futsal reúne diversos movimentos desde chutes, passes de bola, dribles, cabeceios, etc.



Fundamentos:

Como vimos em outros esportes, os fundamentos são as ações que os jogadores realizam durante o jogo. Iremos aprender os principais fundamentos do esporte tais como: Domínio de bola; Recepção; Passe; Drible; Chute. Na aula passada estudamos os fundamentos de DOMÍNIO DE BOLA/RECEPÇÃO, DRIBLE E CONDUÇÃO.

Em nossa aula de hoje iremos realizar os fundamentos do PASSE E CHUTE. Vamos lá? Antes de começar a realizar os exercícios na prática, precisamos entender o significado desses fundamentos:



- **PASSE:** Um dos fundamentos mais importante e mais executado em uma partida de futsal. Consiste basicamente em passar a bola para outro jogador. Para realizá-lo é necessário ter visão de jogo e precisão para acertar a direção e a força necessária para que seu passe não seja interceptado. São muitas as variações de passe, como o “passe de letra”, passe de peito, de cabeça, de calcanhar e todos os tipos que a criatividade permita inventar.

O Passe é classificado em: rasteiro, meia altura ou parabólico. Em relação a distância pode ser curto, médio ou longo. Quanto à sua execução pode ser com o interno do pé, externo, solado, de bico e de calcanhar.



- **CHUTE:** O Chute no Futsal é a ação que se dá para deslocar a bola, é o ato de enviar a bola em uma certa direção. Existem diversas variações de chute, como o feito com a parte interna do pé, com a externa conhecido como trivela, com o peito do pé, calcanhar e de bico. O objetivo pode ser a tentativa de tirar a bola de jogo, acertar outro jogador e, claro, fazer o gol.

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA: 01 BOLA, GIZ
ATIVIDADES:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PASSE:

- Em duplas, manter uma distância de entre vocês de 3 passos largos, passe a bola para o seu parceiro usando a parte interna do pé, fazer parado e depois andando, (não esqueça de fazer o domínio da bola, ou seja, pisar na bola antes de devolver o passe).
- Em duplas, ainda mantendo a distância de 3 passos largos entre vocês fazer o passe alternando os pés, ou seja, uma vez com o pé direito, outra vez com o pé esquerdo, nesse exercício você deverá devolver a bola sem pisar na mesma.

CHUTES:

- Com o giz desenhe uma trave na parede, faça vários X dentro do gol (treva), você deverá vir correndo conduzindo a bola e chutar com a parte de dentro do pé, tentando acertar algum dos X que você marcou dentro do gol.
- Idem ao exercício acima, porém, agora você deverá chutar com a ponta do pé, ou seja, dar a famosa bicuda na bola tentando acertar algum dos X.
- Agora, vamos precisar de um goleiro que deverá tentar defender as bolas que você chutou, depois você vai fazer a função de goleiro.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Abaixo: colocar a data, escrevero título – Jogos Esportivos de Invasão – “FUTSAL”,
Fazer um desenho Da quadra de futsal – e descrever os fundamentos do futsal –